Trilce
ACADEMIA

Curso:

psicología

Ciclo:

Anual – San Marcos

La Percepción

Es un proceso cognitivo básico, consiste en la integración e interpretación de la información sensorial, le asigna un significado y elabora una imagen o **percepto.**

La percepción tiene lugar en el encéfalo. Usando la información sensorial como materia prima, el encéfalo crea experiencias perceptuales que van más allá de lo que sentimos directamente.

Trilce ACADEMIA

Elementos de la percepción

ELEMENTO SENSORIAL: La representación
Que formamos (imagen) integra una serie
De cualidades sensoriales

ELEMENTO IDEATIVO: tras la captación e
Integración de las modalidades sensoriales, interpreta el objeto, asimilando activamente a partir de sus experiencias individuales.

ELEMENTO REPRESENTATIVO: es la imagen que formamos e inclusive integra información que no necesariamente se origina en la sensación.

Trilce
ACADEMIA

Funciones de la percepción

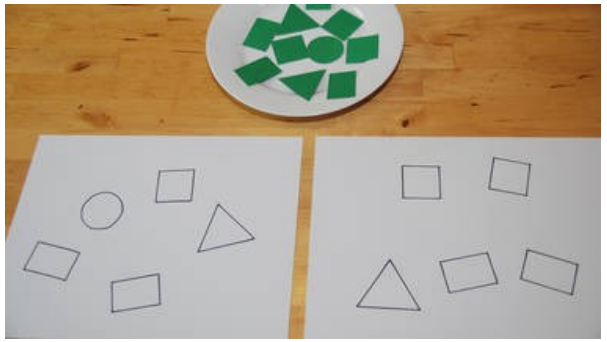
INTEGRAR: la percepción configura un conjunto de cualidades obtenidas a través de la sensación**.**

Puede ser unimodal si integramos cualidades del objeto a través de un canal sensorial.

Puede ser intermodal si la integración se da a partir de diversos canales sensoriales.

INTERPRETAR: la imagen que formamos tienen un significado, de ahí que las categorizamos**.**

DISCRIMINAR: por la percepción distinguimos objetos o eventos



Trilce
ACADEMIA

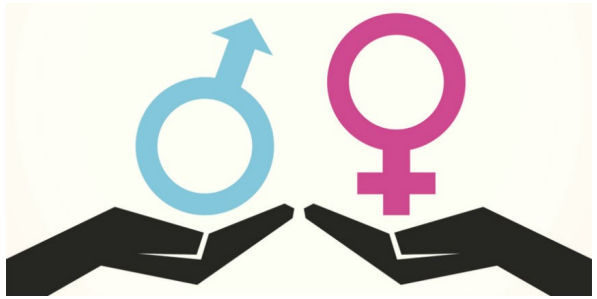
Factores de la percepción

CONDICIONES BIOLOGICAS:

son las afecciones a partir de la maduración, entendida como los cambios biológicos determinados por la herencia.

CONDICIONES AMBIENTALES:

Son las condiciones sociales q afectan a la interpretación del estímulo.



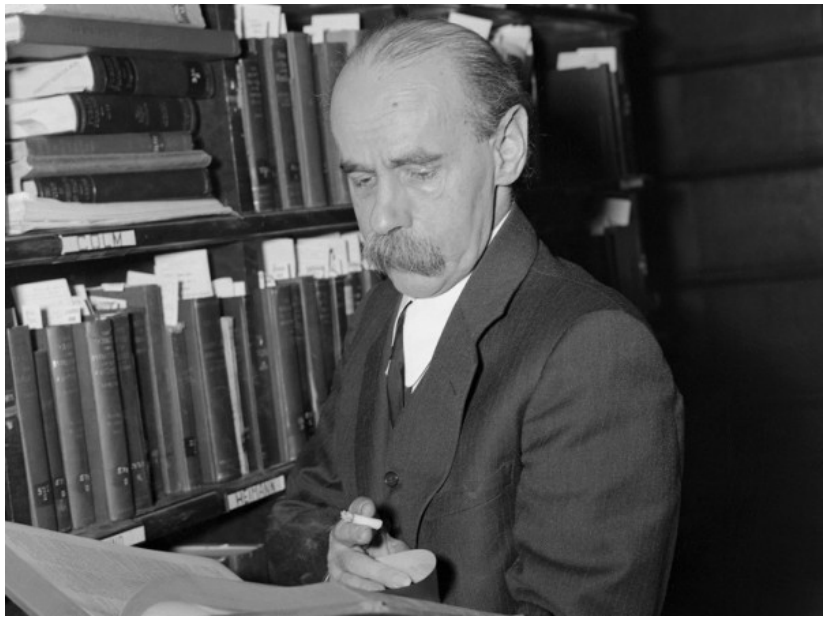
CONDICIONES PERSONALES:

Implican las necesidades expectativas, estados afectivos o experiencias individuales que influyen en la interpretación de los estímulos

Trilce ACADEMIA

Principios de la percepción

Max Wertheimer, uno de los fundadores de la Gestalt, inicio con el estudio de una de las teorías que daría pie a la investigación científica de las leyes de la percepción. Propone que por estos principios organizan el percepto de manera independiente a la experiencia , que dan orden y estructura a los objetos percibidos.



Trilce
ACADEMIA

Principios de la percepción – principios de agrupamiento

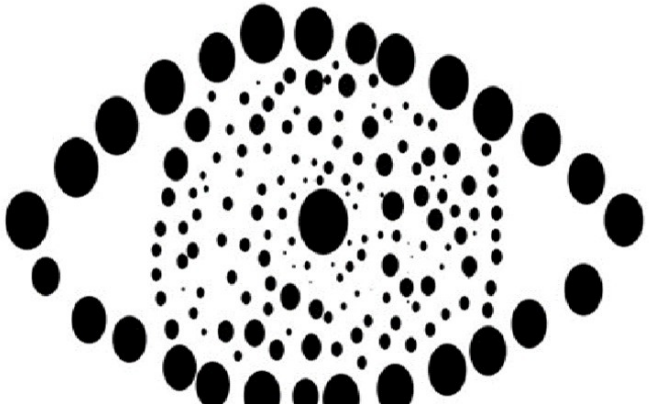
LEY DE CIERRE O DEL COMPLETAMIENTO

LEY DE CONTINUIDAD

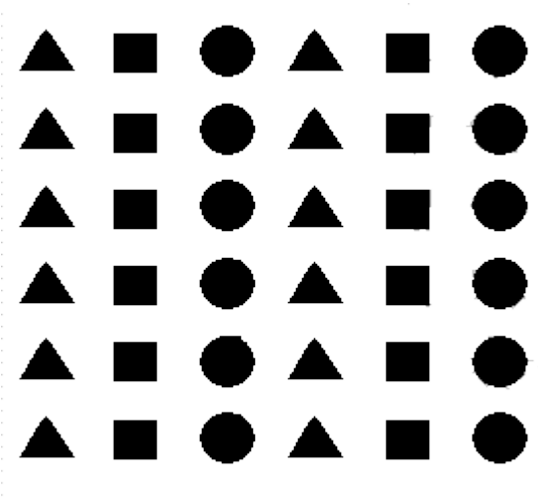
Trilce ACADEMIA

Principios de la percepción – principios de agrupamiento

LEY DE PROXIMIDAD



LEY DE SEMEJANZA



Principios de la percepción – figura y fondo

Nos permite seleccionar información.

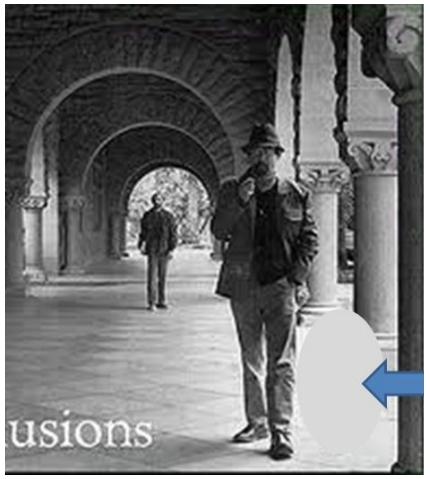
La figura es el elemento de mayor captación de atención, mientras que el **fondo** seria el resto de objetos que rodean a la figura y que no es elemento de nuestra percepción.

Trilce ACADEMIA

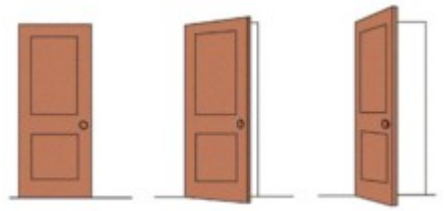
Principios de la percepción – constancia perceptual

Nos permite interpretar la información de manera adecuada a pesar de las múltiples variaciones sensoriales del objeto percibido.

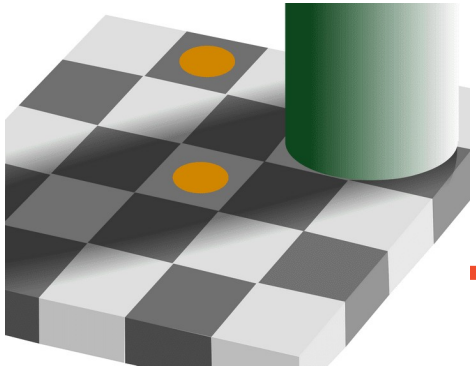
CONTANCIA DE TAMAÑO: percepción del objeto que pese al cambio de distancia



CONTANCIA DE LA FORMA: percepción del objeto que pese al cambio de perspectiva, sigue conservando su forma



CONTANCIA DE COLOR: percepción del objeto que pese a las variaciones de intensidad de la luz conservan su color



Trilce ACADEMIA

Principios de la percepción – percepción del movimiento

Los movimientos muy lentos no se pueden percibir.

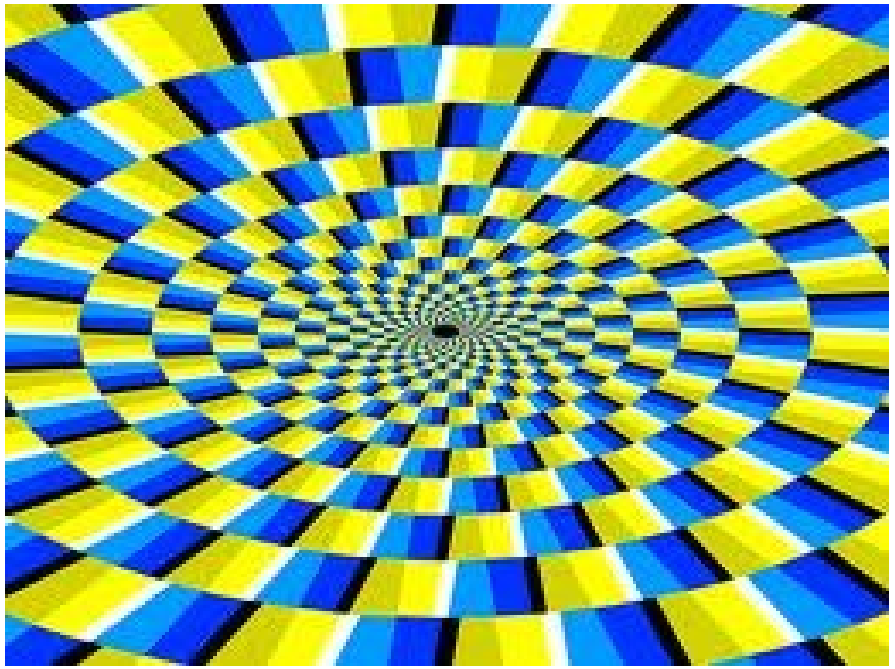
Los movimientos muy rápidos no se pueden percibir.

En cuanto al movimiento aparente:

Fenómeno phi: debido a la intermitencia del encendido y apagado de luces.

Fenómeno estroboscópico: ocurre debido al flujo veloz de imágenes estáticas.

Ilusión de autocinética: producto del movimiento propio del globo ocular, un efecto nistagmático.



Trilce ACADEMIA

Alteraciones de la percepción

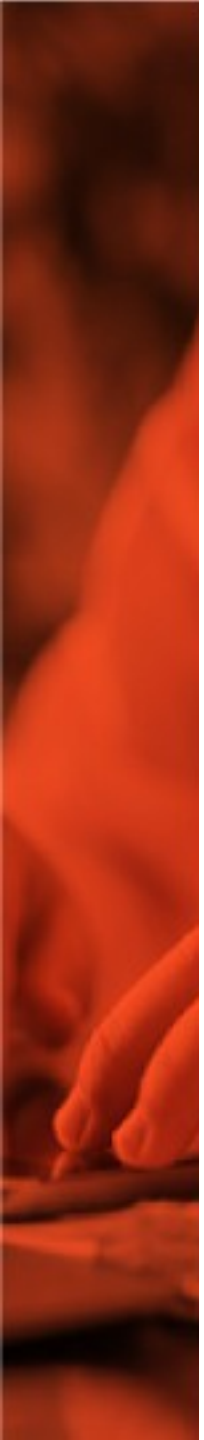
La ilusión: una percepción equivocada de la realidad.

Ilusión objetiva: debido a la disposición de los elementos o propiedades del objeto

Ilusión subjetiva: debido a la las características emocionales intensas del sujeto. Ejemplo, una persona en estado de pánico puede llevar a interpretar erróneamente sonidos o imágenes.

Alucinación : son falsas percepciones, ocurren en la ausencia de un estimulo y por estados alterados de la conciencia o problemas de orgánicos. Por ejemplo el delirium tremens que provoca alucinaciones apticas en personas con abstir

Trilce
ACADEMIA



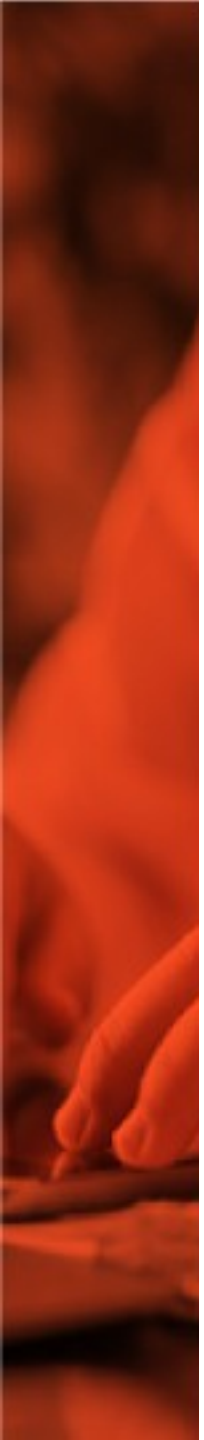
Preguntas

1. Indique los procesos psicológicos que favorecen la formación de aprendizajes cognitivos al interactuar con el mundo exterior : **Examen San Marcos 2018 – II, áreas A, D y F**

A) Aprendizaje y memoria
B) Sensación y percepción
C) Sensación y atención
D) Percepción y memoria
E) Percepción y atención

2. Marta visita al ginecólogo para realizarse una ecografía. El médico le dice que está embarazada y le muestra cuál es la ubicación del feto y, específicamente, donde se encuentra su corazón. Marta solo logra distinguir algunas manchas oscuras y claras, pero, con las indicaciones del médico, entiende lo que representan. El proceso cognitivo por el cual el médico distingue formas en la ecografía se denomina. **Examen San Marcos 2017 – II, áreas C y E**

A) sensación.
B) atención.
C) memoria.
D) pensamiento.
E) percepción.



Preguntas

3. El proceso de lectura que usted viene realizando se inició con el reconocimiento de las letras que se encuentran grabadas en esta hoja de papel blanco. Este reconocimiento se produjo gracias al principio perceptual denominado. **Examen San Marcos 2016 – II, áreas A, D y F**

A) superposición.
B) input - output.
C) buena forma.
D) parte - todo.
E) figura - fondo

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO